



Ismael Maestro Pablo, en el monasterio de Yuso, ante las arquetas de San Millán y San Felices. :: DELPÓN

# San Millán reordena sus registros

Ismael Maestro recoge en un libro 393 referencias de escritos sobre el valle emilianense

:: JOSÉ DELPÓN

**H**ABLAR de San Millán de la Cogolla es hacerlo de sus monasterios, de Suso y de Yuso, es hablar de su biblioteca, de sus marfiles o de su patrimonio. Pero poco podríamos hablar si esos datos que nuestros antepasados nos legaron no estuviesen recogidos en códices, libros o revistas que a lo largo de los siglos han descrito la vida en el valle de San Millán de la Cogolla.

Para poder consultar mejor ese extenso catálogo de obras nada se antoja mejor que reunirlos todos en una minuciosa bibliografía emilianense, como la realizada por Ismael Maestro Pablo y editada por Ediciones Emilianenses.

Son 393 los registros recogidos por Ismael y que abarcan desde la 'Vita Sancti Emilianii', escrita hacia el año 639 por el obispo de Zaragoza, San Braulio, por encargo de sus hermanos Juan y Frominiano, hasta los publicados en diciembre del año 2013.

Para este bibliotecario recientemente jubilado han supuesto años de metódico trabajo: «Empecé a recoger datos sobre las publicaciones relativas a mi pueblo en el año 1996 y recogiendo artículos que salían en la revista Berceo, o en una que publicaba el Colegio Universitario o una que ya no se publica, Arqueolo-

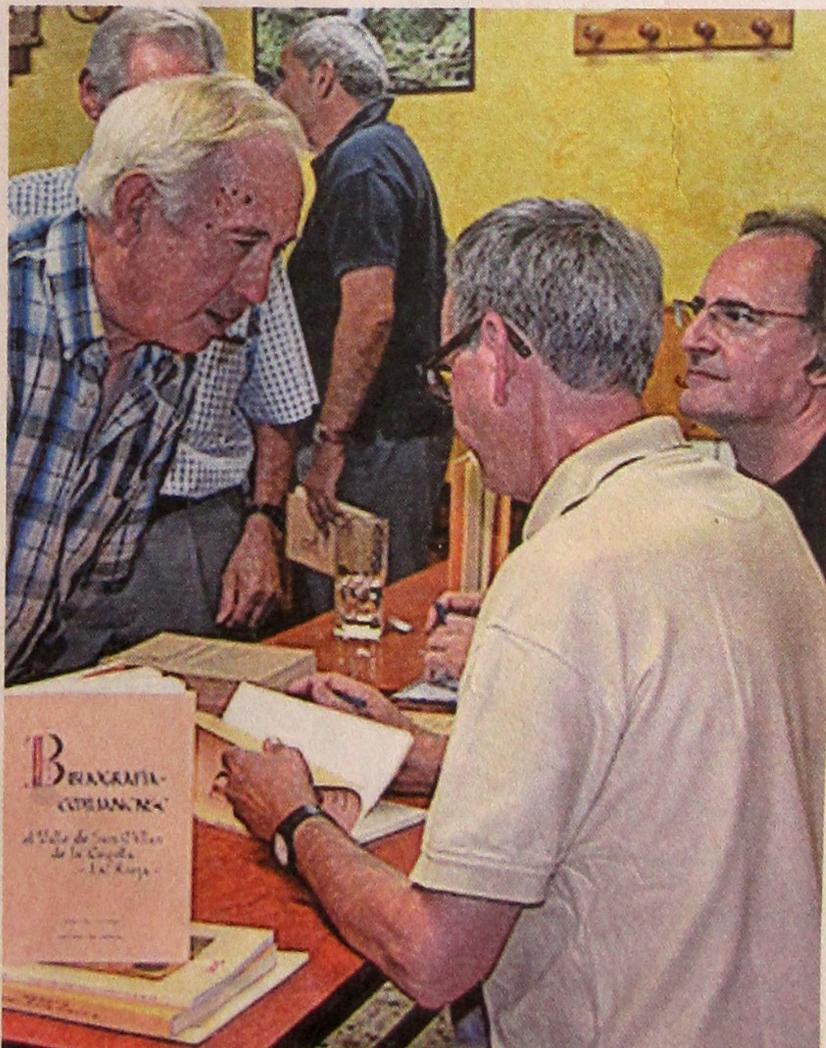
gía Riojana, o periódicos del siglo XIX».

Entre sus referencias no podían faltar los monasterios: «Hay muchos libros que tratan de Suso o de Yuso, pero también los hay que tratan de la vida de San Millán o de restos romanos encontrados en el valle, otros como el que yo publiqué en 1999 sobre el Valle de San Millán en la Edad Media, pero también encontramos, aunque las menos, publicaciones sobre agricultura o de los montes».

Lo que no recoge esta obra son las referencias al entorno emilianense en los archivos o colecciones documentales de San Millán o de Logroño, como el catastro del Marqués de la Ensenada o los Protocolos Notariales que se encuentran en el Archivo Histórico Provincial de La Rioja.

Con esta publicación pretende Maestro completar la obra que inició en el año 2002 y que editó en su momento el IER, y que ha ido recopilando durante doce años más para reunir más de 90 registros que añadir a la bibliografía emilianense.

Con el retiro laboral, que no cultural, de este laborioso emilianense se abre ahora un campo yermo como es la toponimia en el valle, que ya encontró una breve publicación de Teodoro Lejárraga y que ahora Ismael Maestro Pablo quiere llevar a cabo de manera más exhaustiva.



Firma de ejemplares por Ismael Maestro de su 'Bibliografía emilianense. El valle de San Millán de la Cogolla'. :: J.D.

## UNA EDITORIAL MUY EMILIANENSE

Encontrar hoy en día, con la crisis que estamos sufriendo tanto en el ámbito económico como cultural, una editorial que apoye a los pequeños y casi anónimos autores se antoja misión imposible. Pero imitando el afán de los amanuenses medievales del cenobio de Suso, Ediciones Emilianenses se interesa por expandir entre sus lectores el conocimiento, la cultura o las humanidades. Emiliano Navas y Valle Camacho se la juegan cada vez que deciden publicar una obra que encaje en sus ideas: escritorío emilianense, arte e historia, infantil, ensayo, narrativa y caligrafía.

Un denominador común a todas sus ediciones es la cuidada presentación y las artísticas ilustraciones realizadas por Valle Camacho, que ejerce de amanuense y profesora en los cursos de Caligrafía que imparte en San Millán de la Cogolla. Una buena muestra de ello se puede ver en su catálogo de obras editadas en [www.edicionesemilianenses.com](http://www.edicionesemilianenses.com)